

新聞稿

即時發布

日期：2023年12月6日

梵志登、廖國敏及香港管弦樂團 廣州和深圳巡演圓滿舉行

[2023年12月6日，香港] 香港管弦樂團（港樂）在音樂總監梵志登及駐團指揮廖國敏的帶領下，圓滿完成大灣區巡演。與內地樂迷分別接近四年，港樂於2023年11月10日及24日於廣州星海音樂廳及於2023年11月25日於深圳音樂廳演出共三場精彩的音樂會，獲得觀眾一致好評及熱烈的掌聲。是次巡演獲香港特別行政區政府駐粵經濟貿易辦事處的支持。

星海音樂廳 25 周年演出季 2023 年度音樂大賞

梵志登 X 香港管弦樂團：馬勒第一交響曲（11月10日）

為慶祝港樂 50 周年及星海音樂廳 25 周年，梵志登為廣州觀眾帶來一場交響盛宴。音樂會以《蕾奧諾拉》第三序曲開展，這首作品是貝多芬唯一歌劇《費黛里奧》的精華。接著是柴可夫斯基興高采烈的《意大利隨想曲》，由首演至今一直備受樂迷愛戴。馬勒的第一交響曲將音樂會推向高峰，這首曲又名「巨人」，由龐大的樂團演奏震撼的「自然之音」。

星海音樂廳 25 周年演出季—暢響灣區

廖國敏 X 香港管弦樂團：從歌舒詠到威廉斯（11月24日）

在廖國敏的帶領下，港樂聯同首席大提琴鮑力卓、女高音鄺勵齡及邱芷芊送上由約翰·威廉斯編寫的著名電影歌曲、伯恩斯坦的百老匯音樂劇金曲及歌舒詠刻劃美國紐約紙醉金迷生活的經典樂曲。廖國敏更於歌舒詠的《藍色狂想曲》化身鋼琴獨奏，展現其音樂才華。

深圳音樂廳·古典鉅獻

廖國敏與香港管弦樂團音樂會（11月25日）

在這場音樂會中，港樂以德伏扎克歷久常新的第九交響曲慶祝邁向 50 周年。廖國敏再次於歌舒詠的爵士協奏曲《藍色狂想曲》中化身鋼琴獨奏並帶領樂團，讓觀眾透過音符穿越二十年代繁華的紐約都市。為音樂會掀起序幕的是伯恩斯坦極受歡迎的百老匯音樂劇《老實人》序曲及《錦城春色》中的三段舞曲。

作為香港的文化藝術大使，香港管弦樂團（港樂）一直積極參與文化交流，在香港、國內及國際舞台展示樂團的卓越藝術水準。在 2024 年 5 月，港樂首席客席總監余隆將會帶領樂團再次走訪內地多個城市，為聽眾帶來華洋並重的精彩節目。

[下載新聞圖片](#)

星海音樂廳 25 周年演出季 2023 年度音樂大賞
梵志登 X 香港管弦樂團：馬勒第一交響曲（11 月 10 日）
（相片：李樂為/星海音樂廳）



星海音樂廳 25 周年演出季—暢響灣區
廖國敏 X 香港管弦樂團：從歌舒詠到威廉斯（11 月 24 日）
（相片：李樂為/星海音樂廳）



廖國敏



鄭勵齡



鮑力卓



廖國敏



邱芷芊

深圳音樂廳·古典鉅獻

廖國敏與香港管弦樂團音樂會 (11月25日)

(相片：韓墨/深圳音樂廳)



--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團